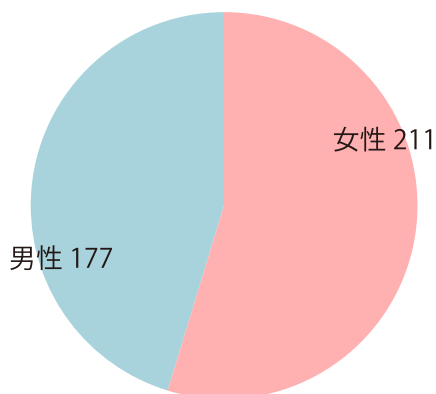


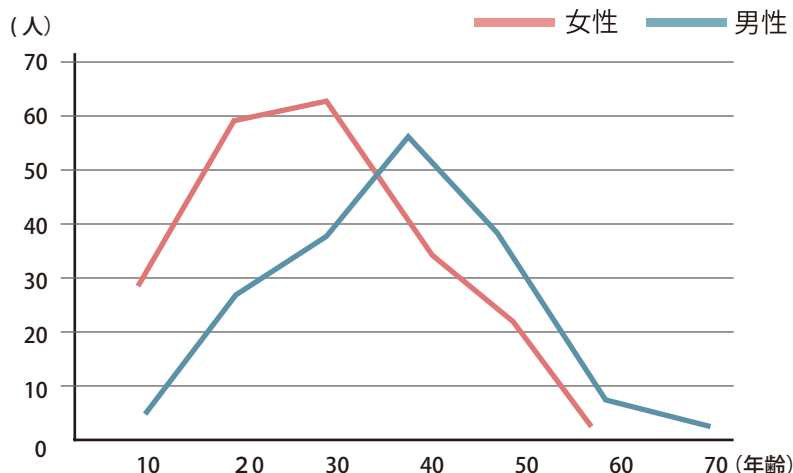
当日は多くの方にアンケートにご協力いただきました！わざわざ足を止めていただきましてありがとうございます。集計ができましたのでご報告させていただきます。

アンケートは3日間行い388件の回答をいただきました。

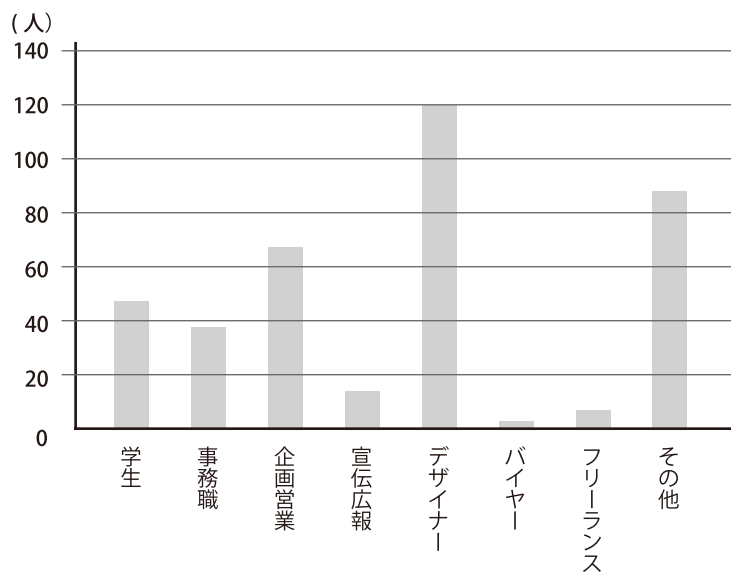
**男女比** 割合としては女性に多く回答をいただきました



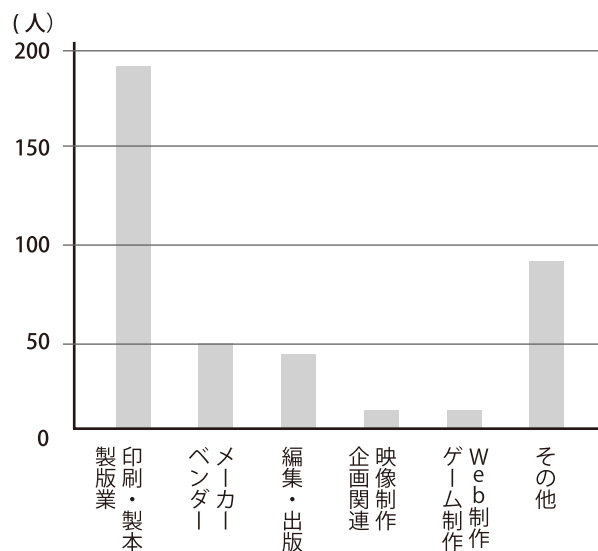
**年齢比** 女性は20代から30代が中心、男性は40代が中心でした



**職業別** その他はおもに、DTPや製造、システムエンジニアなどでした



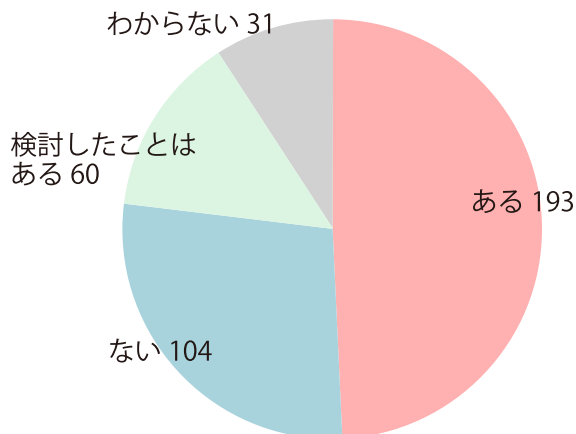
**業種別** その他はおもに、広告代理店、製造でした



これまでにフォントを購入した事がありますか？

フォントを購入したことがあるのはおよそ5割、ほぼ大手フォントメーカーさんの定額制を利用されておられるようでした。

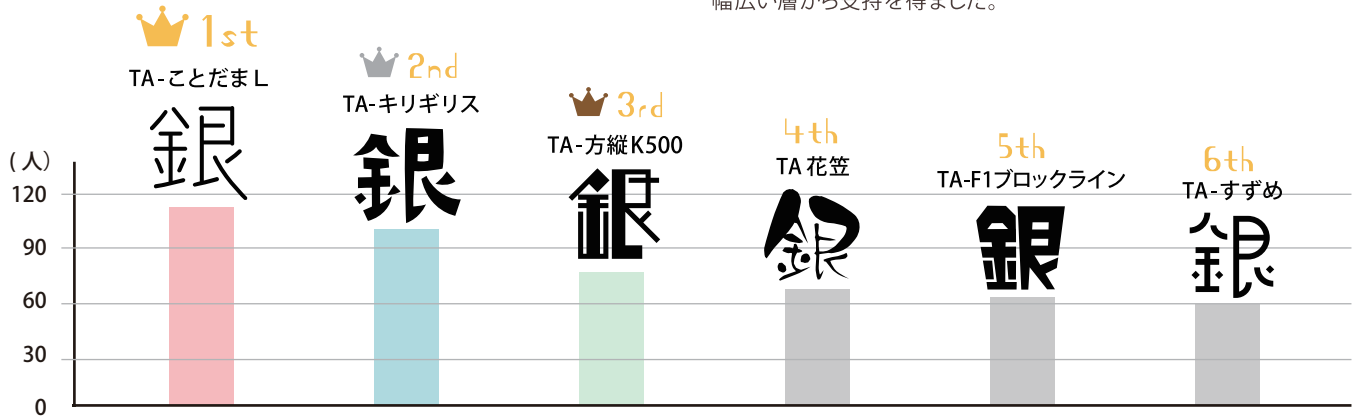
購入を検討された方までを含めると6割~7割！弊社フォントも皆様にご利用いただけることを願ってこれから頑張っていきます！



## アンケートの中での人気フォント

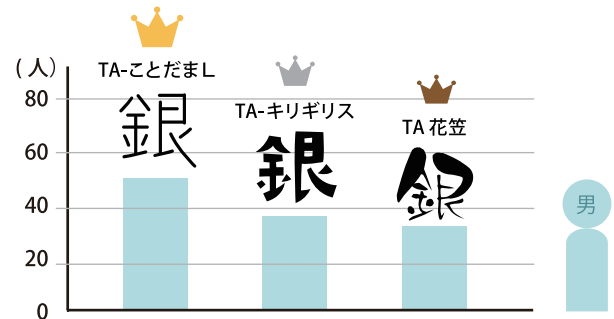
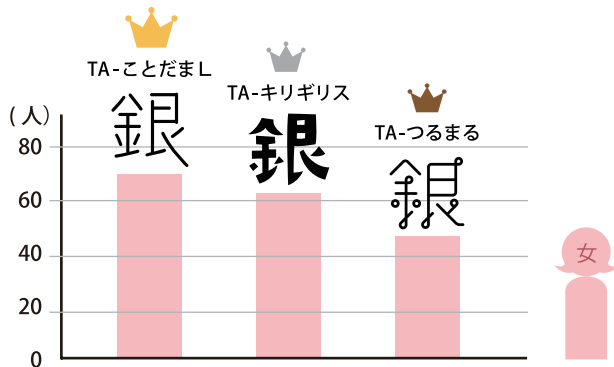
※複数選択アリの上位6位

アンケート1位となりました「TA-ことだまL」は『可読性が高く、シンプルだけどちょっと個性を主張している』そんなところが性別、年齢、職業などあまり関係なく幅広い層から支持を得ました。



## 性別による人気傾向

全体を通して見ると、女性の方が丸みを帯びて小さく可愛らしい形を支持し、男性のほうが力強さを感じる書体や筆文字を支持する傾向にありました。



## 年齢差による人気傾向

年齢層が高いほど、筆文字書体や手書き書体を好む傾向に。逆に若い方はデザインフォントを好む傾向にありました。コミックなどのタイトルによく使われているので馴染み深いのかもかもしれません。



## 職業別による人気傾向

職業というよりも年齢層に影響されている結果と思われます。デザイナーやその他に含まれるDTP、SEなどを職業にされている方は使いやすさを重視した傾向にありました。



# アンケートでご覧頂いたフォントをご紹介します

**銀** TA-ことだまL **1st**

あまり奇抜なのは使いにくそう…そんな中で、読みやすくちょっと特徴がある形！そんな理由で人気でした。「ことだま」は他にも少しづつ特徴に違いのあるシリーズものとなっています。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=52](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=52)

**銀** TA-キリギリス **2nd**

いろいろな場面で活躍している切り絵みたいなフォントです。書籍やポスター Web パナーにCM など色々なシーンで現在使われています！きっと一度は目にされていたと思います。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=62](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=62)

**銀** TA-方縦K500 **3rd**

男女、年齢、職業問わず、幅広い層から支持がありました。方縦はウエイトが豊富にあるフォントです。すこしバリエーションの異なる方眼シリーズもあります。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=105](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=105)

**銀** TA 花笠 **4th**

宮城英生のデザイン筆文字です。男性から多くの支持を得ました。筆文字は一文字で絵になるものが良いとの意見を頂きましたが、強弱の美しさが目を引いたようです。書体バイブルの名で他にもシリーズがあります。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=350](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=350)

**銀** TA-F1ブロックライン **5th**

10代20代、そして男性からの支持が多かったフォントです。以前とあるゲームで利用されたことがあるのですが、デジタル的なものや力強さが必要な場面で生きるフォントかもしれません。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=12](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=12)

**銀** TA-すずめ **6th**

TA-つるまるとほぼ同数票でした。女性人気でデザイナーからも支持がありました。ゴシック調なのに丸びをおびて可愛らしさのある所が人気です。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=58](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=58)

**銀** TA-つるまる **7th**

男性票の二倍の女性票があった女性人気のフォントです。10代の学生の中でもダントツ1位でした！エレメントの先で、くると巻いてる特徴がかわいいと、そんなご意見をいただきました。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=61](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=61)

**銀** TA-笑点丸 **8th**

どの層からも均等に支持を頂けたそんなフォントです。同シリーズで角が角ばっている「笑点角」などもありますよ。ポップな印象を出したい場面での利用に人気があります。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=91](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=91)

**銀** TA 優美毛筆行書 **9th**

手書き筆文字行書体です。ご年配の支持を頂きました。総人数は少なかったのですが、60代の皆さんがチェックをされていました。やはり筆書体の方が馴染むのでしょうか？年賀などによくお使いいただいています。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=424](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=424)

**銀** TA 雅 **10th**

この書体だけ手書きペン字であり40代以上の男性票を集めました。最近では通販でのお礼状や、お客様の声などあえて手書きで表現したい場面でご利用頂いております。手書きペン字は他にも多数ありますのでサイトでぜひご覧くださいませ。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=203](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=203)

**銀** TA- ゆるみん **11th**

男性よりは女性に指示されていた女性人気のフォントです。全体的にやわらかくて丸っこい所気に入ってもらえたのでしょうか？TA-キリギリスと同様に、少し印象を柔らかくしたい所で良く使っています。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=437](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=437)

**銀** TA 演芸筆 **12th**

行書体と同じく、ご年配の男性票を多く得ました。年齢差はあまりないのでは？なんて思っていたが、今回のアンケートを見る限りでは、10代の支持がほとんどなく、好みの傾向は性別や年齢でかなり差が出るのだと感じました。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=130](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=130)

**銀** TA-rb **13th**

デザインフォントの中で一番奇抜なもの！でエントリーしました。思ったとおり支持はあまり得ませんでしたが、このフォント実は文字ごとに全てデザインが違うといった珍しいものです。他の文字がどんなデザインなのかご覧いただければと思います。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=354](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=354)

**銀** TA-F1 やまびこ **14th**

残念ながら最下位に甘んじたこのフォント、可読性が少し厳しいのでしょうか？それと世間のトレンドがここ数年フラットでありシャープでシンプル！が続いていることを考えると古臭さが否めないのかもしれませんが…。文字を集めると可愛いのですが…。

[http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product\\_id=13](http://www.font.jpn.com/products/detail.php?product_id=13)

「TA演芸筆」以外のデザインフォントは  
定額制「MOJIパス」でご利用頂けます。

■ デザインフォント ■ 手書きフォント

皆様が選択したフォントはどうでしたか？ 上位の3フォントはコミックやポスター、フライヤー、WEB広告、CMなどのタイトル文字で良く使われています。今回ご紹介できなかったフォントも色々な所で活躍しておりますので、この機会にぜひ注目していただきますようどうぞよろしく願いいたします。