

ベクトル図案集シリーズ使用許諾契約書

この契約書は、お客様（個人・法人を問いません）コムネット株式会社との間の契約です。ディスクパッケージを開封するか又はディスクの箱のシールを剥がした、或いは図案集の使用を開始することをもって、お客様はこの契約に同意したことになります。お客様がこの契約に同意出来ない場合は、未開封のままディスクパッケージ及び付属品（マニュアル及びその他の印刷物、その他一切の物）を直ちに販売店に返送して下さい。

* 第一条 ライセンスの許諾

コムネット株式会社は、お客様に対し、この使用許諾書に基づき、このパッケージと共に入手されたベクトル図案集シリーズ（以下「本図案集」と言います）に関し、以下の権利を許諾します。

- A) お客様は、本図案集のコピー1部を1台のコンピュータ上において使用する事が出来ます。
- B) 「使用する」とは、コンピュータのRAM等の一時メモリに読み出す事、及びコンピュータのハードディスク等の固定メモリに組み込む事を意味します。
- C) 複数のコンピュータ上において本図案集を使用する場合には、同時に使用しない場合であっても、使用するコンピュータの数と同じライセンス数の使用許諾を受けて下さい。
- D) ネットワークサーバから各コンピュータのハードディスク等の固定メモリに組み込む場合には、組み込みの目的の為にネットワークサーバが機能している限り、ネットワークサーバの固定メモリへの組み込みは「使用する」とは見なされない物とします。この場合、これにより図案集が組込まれた各コンピュータについてはその使用許諾を受ける事が必要になります。

* 第二条 著作権

- A) 本図案集（本図案集に含まれる書体も含む）の著作権は、コムネット株式会社が有する物であり日本国著作権法により保護されていますので、お客様は本図案集を他の著作権保護対象物（本又は音楽CD等）と同様に取扱わなくてはなりません。
- B) お客様は、本図案集に付属するマニュアル及びその他の印刷物を複製できません。

* 第三条 メディア

お客様は、フロッピーディスク等のメディア又はお客様のコンピュータのROM、ハードディスク、若しくはCD-ROMに組込まれた状態で、或いは複数種類の記録メディアをもって本図案集の引き渡しを受ける事があります。お客様が引き渡しを受けたメディアの種類に拘わらず、お客様は本図案集と共に入手した1台のお客様のコンピュータに適切なメディアのみを使用する事が出来ます。下記の譲渡による場合を除き、お客様は他のメディアを他のコンピュータ上で使用したり、他のユーザに賃貸、レンタル、リース又は譲渡する事は出来ません。

* 第四条 その他の条件

- A) お客様は本図案集を第三者にレンタル、又は、リースする事は出来ません。
- B) お客様がこの使用許諾書、本図案集の全ての複製物及び付属する全ての印刷物を譲渡し、一切のコピーを保持せず且つ譲受人がこの契約書に同意した場合に限り、お客様はこの使用許諾契約に基づくお客様の権利を譲渡する事が出来ます。本図案集がバージョンアップされている場合において譲渡する場合には、バー

ジョンアップ版及び以前のバージョンの一切も併せて譲渡されなければなりません。

C) お客様は、本図案集についてリバース・エンジニア逆コンパイル、逆アンセンブルする事は出来ません。

* 第五条 サポートサービス

お客様へのサポートサービスは、本図案集のパッケージに記載のコムネット株式会社のサポート窓口にお問い合わせください。

* 第六条 品質保証

本図案集に関しては、コムネット株式会社は以下の範囲においてのみ保証を負うものとし、いかなる場合もコムネット株式会社又は、その関連会社は、お客様に対して責任を負う物ではありません。コムネット株式会社は、本図案集のメディア、マニュアル、その他の印刷物に欠陥がある場合は、お買い上げ後90日間に限り補修又は交換に応じるものとし、

* 第七条 免責

本図案集に関しては、コムネット株式会社が行う保証の範囲は第六条にて規定される範囲に限定されるものとし、以下の範囲においては責任を負う物ではありません。

A) 本図案集の不具合が火災、地震、第三者による行為その他の事故、お客様の故意若しくは過失、誤用その他異常な条件下での使用により生じた場合には、コムネット株式会社は、保証の責任を負いません。

B) コムネット株式会社は、本図案集、付属の製品マニュアル及び印刷物に関して、商品性及び特定の目的に対する適合性を含むその他の保証を、明示たると黙示たるとを問わず一切致しません。

C) いかなる場合においても、コムネット株式会社及びその許諾者は、この製品の使用又は使用不可能から生ずるいかなる他の損害(事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失又はその他の金銭的損害を含むがこれらに限定されない)に関して、一切責任を負わない物とします。たとえコムネット株式会社がかかわる損害の可能性について知らされていた場合でも同様です。また、いかなる場合においても、この契約の条項に基づくコムネット株式会社の責任は、図案集を格納した媒体についてお客様が支払った金額を上限とします。

* 第八条 準拠法

本契約が日本国の法律に準拠するものとし、

この契約に関しましてご不明な点等がございましたら、コムネット株式会社迄ご連絡下さいます様、お願い申し上げます。

——図案の著作権と使用权について——

本図案集はオリジナルに作成した物を除き、多くの場合元の原図があります。中国図案は、作成年代を確認した原図を、国内での図案はすべて版元許諾を得、西洋図案は著作権切れか著作権フリー図案かを確認しています。

「著作権フリー」の表示は、著作権放棄の意思表示ではなく、著作権者が有している様々な権利の留保を前提にし、一定の範囲で著作物の一般的利用を許諾する旨の意思表示とされています。使用したクリップアートの図案では同一の出版物またはプロダクトに使用できるクリップアートの数を10個以下に限定していません。

原図として使用する場合はその範囲内を厳守しています。ただし、複数のクリップアートに同じものが存在する場合、また他の文献で著作権切れが確認できる場合は、その限りではありません。また西洋の図案の国内翻訳本は、その書籍の著作権を得た（買取った出版社）の許諾を得ています。□以下、この図案集で確認、参考、許諾、クリップアートとして使用した文献を掲載します。また、本図案集は原著者の意図を最大限尊重しておりますが、仕上がり等の見栄えを考慮して、図案の2値化（白黒）はもとより、線の強調・間引きや追加・スムーズ化・縦横比の変更・ピンホールの修復・装飾枠の合成など、さまざまな変更を加えています。原図の著作権は、もちろん本図案集の範囲ではありませんせんが、改変した部分の権利は全て、監修元である岡田人士（DigitalDesignNet）に帰属します。そのため、本図案集は許諾または、購入者以外での使用はできません。

国内出版物での使用許可について

デザイン美術図書のマール社代表取締役社長、山崎正夫氏が工芸専用図案の開発に賛同戴き、同社で使用可能な図案を厳選して使用許可を戴きました。それらの図案を多数使用しています。

当図案集購入者の権利

図案をご購入いただきましたお客様は「使用权」を得ます。しかし「使用权」は「著作権」と別です、著作権はお客様に移転しません。そのため、当図案集そのものを第三者へ貸し出し、また販売する事を禁止します。また、当図案集は印刷・もしくは彫刻に使用する下絵を目的にしています。その他の目的で購入する場合は、使用目的をご連絡下さい。

本図案集に関連した参考文献

和書

- 装飾スタイル事典 アレクサンダー・シュペルツ 著 東京美術 2001
- フランス額装飾入門 坂本 宣子 著 1 日貿出版社 2001
- 装飾デザイン事典 フランツ・S・マイヤー 著 東京美術 2000
- アール・ヌーヴォー デボラ・シルヴァーマン 著 青土社 1999
- 文様のかたち 伝統的意匠研究会 監 青幻舎 1997
- 日本の文様 1、2 紅会 編 青幻舎 2002
- 自由に使える装飾アルファベット アークシステム 編 グラフィック社 1997
- レタリングデザイン 桑山弥三郎 著 グラフィック社 1965
- 龍と鳳凰図案集 劉 大為 画・編 エム・ピー・シー 1999
- 明治・大正図案集の研究 樋田 豊次郎 編 国書刊行会 2004

中国書

- 中華民俗吉祥図 許道豊編 氣象 1999
- 中国雲紋装飾 徐{雨/文}著 広西美術 2000
- 中国牡丹紋図譜 譚紅雨編著 北京工芸美術 2000
- 中国花鳥装飾 沈斌著 広西美術 2000
- 中国吉祥図案 李蒼彦編著 南天書局有限公司 1978
- 中国吉祥図案 伍小東編著 広西美術 1992

中国吉祥图案积義 上下冊 叢惠珠，叢玲等編著 華夏 1989
中国吉祥図集成 王樹村編 河北人民 1902
中国吉祥図像解説 張徳宝，先健絵図，完顔紹元，郭永生撰文 上海書店 1999
中国吉祥紋様設計大系 1995
中国龍紋図集 黄能馥，陳娟娟編著 南天書局有限公司 1992
百花白描図集 吳伝麟，章効梅絵 北京工芸美術 2000

洋書(Clip Art など)

GRAPHIC ORNAMENT AGILE RABBIT EDITIONS 2001
DECORATIVE OLANT AND FLOWER STUDIES J..Foord Dover Publication inc 1982
VICTORIAN DESIGNS Dover Publication inc 2002
AUTHENTIC FEANCH FASHIONS OF THE TWENTIES Dover Publication inc 1990
1500 DECORATIVEORNAMENT Dover Publication inc 1995
ART NOUVEAU MOTIFS Dover Publication inc 2002
FLORAL ILLUSTRATINS Dover Publication inc 1997
CHRISTMAS CUT &USESTENCILS Dover Publication inc 1978
OLD TIME SILHOUETTES Dover Publication inc 1994
ORNAMENTAL INITIALS Dover Publication inc 1994
WEDDING ILLUSTRATIONS YOMTIERNEYDover Publication inc 1986
BORDERS ON LAYOUT GRIDS Dover Publication inc 1985
EARLY AMERICAN DECORATING TECHNIQUES M.P. Slayton Dover Publication inc 1972
OLD FASHINED FLORALDESIGNS Dover Publication inc 1990
DECORATIVE SILHOUETTES Dover Publication inc 2003
ART DECO DESIGNS ELAINE HILL SEARCH PRESS 2003
ECYPTIAN MOTIFS Dover Publication inc 1998
CHRUB ILLUSTRATIOS Dover Publication inc 1993
BAROQUE ORNAMENT AND DESIGNS Jacques Stella Dover Publication inc 1987
ILLUSTRATION OF PETS Dover Publication inc 1994
CALLIGRAPHIC INITIALS Dover Publication inc 1996
DECORATIVE WREATHS AND FRAMES Dover Publication inc 1998
TREASURY OF FLOWER DESIGNS SUSA GABER Dover Publication inc 1981
ANIMAL ILLUSTRATIOS Dover Publication inc 1987
CALLIGRAPY BY ARTHUR BAKER ARTHUR BAKER Dover Publication inc 1973
ART NOUVEAU BORDERS TED MENTER Dover Publication inc 1983
COUNTRY DESIGN CUT & USE STENCILS M.Jane Baker Dover Publication inc 1984
ART NOUVEAU FRAMES AND BORDERS Dover Publication inc 1985
DECORATIVE CORNERS TED MENTER Dover Publication inc 1987

※備考:著作権切れ・・・著作者の死後 50 年で著作権切れです。